

هر روز با قرآن

روزه سر چشمه تقوا - قسمت سوم

شکراه حسن بیگی

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ
ای کسانی که ایمان آورده‌اید روزه بر شما واجب شده همانطور که بر اقوام قبل از شما واجب شده بود شاید با تقوا شوید. (۱۸۳بقره)

ادامه آثار معنوی روزه:

۵) روزه، عبادتی مخفی و ویژه برای خدا؛ روزه یگانه عبادت مخفی است که دیگران آن را نمی‌بینند و در حدیث قدسی آمده: «لَطْمُ لِي وَ اَنَا أُجْزِي بِهِ» (روزه برای من است و من پاداش آن را می‌دهم). این نشان از جنبه خاص عرفانی و رابطه مستقیم این عبادت با خداوند دارد.

۶) سوزاندن گناهان و پاکسازی درونی: وجه تسمیه ماه رمضان از «رمض» به معنای سوزاندن گرفته شده است؛ زیرا در این ماه گناهان انسان سوزانده می‌شود. این مفهوم، بعد پاکسازی و تزکیه درونی روزه را نشان می‌دهد.

معیار روزه واقعی (ورای ظواهر): معیار روزه واقعی، ایجاد تغییر در اعمال و کردار است. اگر پس از ماه رمضان تغییری در رفتار فرد پدید نیامد، نشان می‌دهد روزه‌ای که خواسته شده (روزه باطن و حقیقت) محقق نشده و تنها به ظاهر (روزه عامه و حیوانی) اکتفا شده است.

تفاوت نگاه اسلامی با نگاه معامله‌ای: در اسلام، روزه معامله و مبادله با خدا نیست (برخلاف برخی اقوام که برای ارضای معبود یا بر آورده شدن حاجت روزه می‌گرفتند)، زیرا خداوند از هر نقیصی میراست و آثار نیکوی عبادت تنها به خود بنده بازمی‌گردد. این ابعاد، روزه را از یک عمل فیزیکی صرف به یک سیر و سلوک معنوی و وسیله‌ای برای قرب به خداوند تبدیل می‌کندو
پس‌رودگار! رفشار و گفتار مسا را بر خاسته از قرآن و سیره‌وسنت پیامبراکرم (ص) واهل‌بیت معصومش علیهم‌السلام قرار بده

رویداد

زمان نمایشگاه کتاب تهران اعلام شد

رئیس سی‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با برگزاری این رویداد فرهنگی از ۲۳ اردیبهشت‌ماه سال آینده خبر داده، تاریخی که در دومین جلسه شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه به تصویب رسید.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دومین جلسه شورای سیاست‌گذاری سی‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، دیروز (یکشنبه، ۳ اسفندماه ۱۴۰۴) در سالن جلسات این معاونت برگزار شد و در پایان، زمان برگزاری این دوره از نمایشگاه به تصویب رسید. محسن جوادی، رئیس نمایشگاه و معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در این جلسه گفت: این جلسه دوم شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب است و امیدوارم تا پایان سال نیز بتوانیم جلسه دیگری برگزار کنیم و بخشی از مصوبات در این دو جلسه انجام شود. همچنین ابراهیم حدیدی، قائم‌مقام نمایشگاه و مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران اظهار کرد: درباره شاعر نمایشگاه نیز طی روزهای گذشته فراخوانی منتشر کردیم و تلاش داریم در سریع‌ترین زمان ممکن شاعر این دوره را انتخاب کنیم. در ادامه این جلسه، چند تاریخ برای زمان برگزاری نمایشگاه پیشنهاد شد و در نهایت مصوب شد سی‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۲۳ اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۵ تا دوم خردادماه برگزار شود.

مردم سالاری

دوشنبه ۴ اسفند ۱۴۰۴ - ۵ رمضان ۱۴۴۷ - ۲۳ فوریه ۲۰۲۶ - شماره ۶۷۶۴

اذان صبح: ۵/۱۹ طلوع آفتاب: ۶/۴۴ اذان ظهر: ۱۲/۱۸ اذان مغرب: ۱۸/۱۰

فیلمسازان ترک بر صدر جوایز جشنواره فیلم برلین ۲۰۲۶

خرس طلایی به «نامه‌های زرد» رسید



خرس طلایی، مهم‌ترین جایزه جشنواره برلین به فیلم «نامه‌های زرد» به کارگردانی ایلکر چاتاک، فیلمساز ترک‌تبار آلمانی تعلق گرفت.

برندگان بخش «مسابقه اصلی» هفتاد و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم «برلیناله» معرفی شدند و جایزه «خرس طلایی» بهترین فیلم به فیلم سینمایی «نامه‌های زرد» به کارگردانی «ایلکر چاتاک» از آلمان، فرانسه و ترکیه اهدا شد. اعضای هیأت داوران بخش «رقابتی اصلی» این رویداد معتبر و درجه یک سینمای جهان که عبارت بودند از:

«ویم وندرس» کارگردان، نویسنده و عکاس از کشور آلمان - رئیس هیأت داوران، «مین بهادر یام» کارگردان و تهیه‌کننده از کشور نیال، «بلنه دونا» بازیگر از کشور کره جنوبی، «شویوندر» سینگ دونگارپور» کارگردان و تهیه‌کننده از کشور هندوستان، «رنالدو

مارکوس گرین» کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده از کشور آمریکا، «هیکاری» کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده از کشور ژاپن و همچنین «اوا پوچنچینسکا» تهیه‌کننده از کشور لهستان؛ آرای خود را بدین شرح اعلام کردند:

«**جایزه «خرس طلا»**

جایزه «خرس طلایی» بهترین فیلم به فیلم سینمایی «نامه‌های زرد» Yellow Letters به کارگردانی «ایلکر چاتاک» و ترکیه اهدا شد. اعضای هیأت داوران بخش «رقابتی اصلی» این رویداد معتبر و درجه

یک سینمای جهان که عبارت بودند از:

«ویم وندرس» کارگردان، نویسنده و عکاس از کشور آلمان - رئیس هیأت داوران، «مین

بهادر یام» کارگردان و تهیه‌کننده از کشور نیال، «بلنه دونا» بازیگر از کشور کره جنوبی، «شویوندر» سینگاری» کارگردان و تهیه‌کننده از کشور هندوستان، «رنالدو

فیلم «بادهای سرد شمال» با هوتن شکیبا کلید خورد

هوتن بهمنش به عنوان کارگردان و تهیه‌کنندگی مشترک با مجید مجیدی، پادهای سرد شمال را از چندی پیش مقابل دوربین برده است.

به گزارش ایرنا، در این فیلم سینمایی که برای حضور در جشنواره کن در دست تولید است، سعید پورصمیمی، هوتن شکیبا و حسن معجونی ایفای نقش می‌کنند.

محمدرضا دودنژاد و هدی زین‌العابدین دیگر بازیگران این اثر سینمایی هستند. پادهای سرد شمال داستان برج‌استی که در اختلاف با فردی اتفاقات ناگواری را رقم می‌زند و منجر به کشته شدن تعدادی از کارگران می‌شود. فیلمبرداری این کار که به تازگی آغاز شده و به احتمال زیاد تا اردیبهشت سال آینده ادامه خواهد داشت.

مردم سالاری

م