

# عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**  
مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**  
رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**  
لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**  
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
امتیاز: ۵۵/۶۰

نشانی:  
تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
آدرس تیریز: **خیابان والمان، جنب بن بست یآوری**،  
ساختمان آرکا ۵ طبقه اول  
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴  
مسئول آگهی ها: ۰۴۳۰۰۴۳۶۶۰۰۹۱  
**لینک تلگرام:** [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi9@gmail.com](mailto:asrazadi9@gmail.com)  
[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

## تلنگر

### آلودگی خطرناک تبریز ما محمد فرج پور باسنجی



تبریز قرمز شده؛ از باران و برف رحمت الهی خبری نیست. تغییر اقلیم و خشکسالی از زمین و هوا بر ما نازل و یا تحمیل شده و ۸۵۰ هزار وسایط نقلیه سبک و سنگین در شهر ما تردد می کنند. بیش از ۴۰۰ هزار واحد مسکونی در تبریز وجود دارد اگر هر واحد مسکونی از ۴ وسیله گرمایشی استفاده کند دود ناشی از آن و یا راه شدن بخشی از گرمای آن در هوا چه تأثیر منفی دارد. نیروگاه تبریز همچنان مازوت می سوزاند و هزاران صنایع سبک و سنگین در حومه شهر چون پتروشیمی و پالایشگاه هم بر آلودگی هوا می افزاید. وارونگی هوا نیز بر شدت و خامت اوضاع افزوده است. همه ما در این طوفان سهمیم. همه به نوعی... تندبیر و فرهنگ در حکمرانی و ما چندان کار ساز نیست. ناوگان عمومی باید دوجندان شود. و همه مسئول و مردم برای کاستن از آلودگی هوای شهرمان در حد و توان خود بکوشیم.

### هادی مرزبان در گذشت



**عصر آزادی / سرویس فرهنگی - علیرضا نیسان:** فرانزه کابلی، همسر هادی مرزبان، اعلام کرد که او ساعت ۷ صبح در بیمارستان دارقانی را وداع گفت.

او گفت: «ساعت ۷ امروز به من این خیر ناگوار را دادند. تمام سعی خودم را کردم که هادی به خانه بازگردد، هر روز مطمئن و محکم بودم که هادی به خانه بازمی گردد، تمام خانه را برای بازگشت او آماده کرده بودم اما متأسفانه این اتفاق نیفتاد. باورم نمی شود که هادی مرزبان رفت.» همچنین رضا مردانی مدیر کل هنرهای نمایشی در گفت و گویی کوتاه درگذشت هادی مرزبان را تأیید و عنوان کرد که همراه با فرانزه کابلی همسر مرزبان در تدارک مراسم تدفین و تشییع این هنرمند هستند. مرزبان طی هفته های گذشته به دلیل مشکل لوزالمعده در بخش مراقبت های ویژه بستری بود و با وجود تلاش پزشکان، شرایط جسمانی اش اجازه جراحی را نداد. او در روزهای اخیر به دلیل تعدد لوله های درمانی، با آمبول بیهوشی در وضعیت کنترل شده نگهداری می شد. این هنرمند در حالی از دنیا رفت که مشغول تدارک اجرای تازه ترین اثر خود با نام «پریزاد» بود؛ نمایشی که حسرت ناتمام ماندنش در دل علاقه مندان او ماند.

# اکران چهار فیلم شقایق عوض زاده در موزه سینما

در پایان این اکران شقایق عوض زاده از تعدادی از عوامل پشت صحنه و بازیگران این چهار فیلم و هنرمندانی که در سالن حضور داشتند تقدیر کرد از جمله:

- "مسعود نیک قلب" که جدا از بازیگری در گوشه گوشه ساخت هر فیلم همکاری مفید موثری داشته است
- "مژده بروجردی" آهنگساز موسیقی متن فیلم ها که در پروژه های دیگر هم با این کارگردان همکاری دارد
- "هما خاک پاش" بازیگر
- "زیلا محمدی" بازیگر
- "سمیه ریاحی" بازیگر
- "جمیله نادری" بازیگر
- "ملیسا نیرومند" بازیگر
- "الیسا نیرومند" بازیگر
- "محمد مهدی پورششمس" بازیگر
- "امیر حسین قاجار دامغانی" بازیگر
- "علی بیگدلی" بازیگر
- "حسین بصیری دوست" بازیگر
- "بهراد خداکرم نژاد" بازیگر
- "نفس جمال زاده" بازیگر کودک
- "مهرداد نیرومند" خواننده
- "علیرضا نیسان" ارتباط رسانه
- "توید نوری" دستیار کارگردان
- "رضا نجاتی" دستیار کارگردان
- "ارش باوی" صدا بردار
- "آریا کارمود" تدوینگر



مستند داستانی در مورد دوران کودکی و بزرگسالی پسری است به نام مهدی، که با وجود از دست دادن والدین خود در کودکی با کمک پدر بزرگ و مربی تئاترش در مسیر درست زندگی راه خود را پیدا کرده و خودش نیز معلم می شود، ولی دست سرنوشت طوری رقم می خورد که جز معلمان فداکاری قرار می گیرد که با اهدای عضو آخرین درس زندگی را به دانش آموزان خود می آموزد. در این فیلم جدا از روند داستانی و مستند گونه فیلم، شقایق عوض زاده یک بخش از نمایشنامه خوانی متنی

**عصر آزادی / سرویس فرهنگی - علیرضا نیسان:**  
"شقایق عوض زاده" که فعالیت هنری خود را از پشت صحنه فیلم از اواخر دهه ۸۰ آغاز کرده و از سال ۱۳۹۸ به عنوان نویسنده، کارگردان و تهیه کننده مستقل شروع به ساخت فیلم و تئاتر های خود نموده است، این بار چهار فیلم شامل سه فیلم کوتاه و یک فیلم بلند را در سالن فردوس موزه سینما تهران به اکران در آورده است.

این چهار فیلم شامل:  
فیلم اول، فیلم کوتاه "یک لقمه مهر" جز نخستین ساخته های این فیلمساز می باشد که سال ۹۸ فیلمبرداری آن با نام لقمه انجام شد ولی بعدها با پایان بندی متفاوت با نام یک لقمه مهر سال ۱۴۰۱ منتشر شد. گفتنی است خواننده تیتراژ این فیلم مهرداد نیرومند با آهنگسازی مرتضی شهپازی فر برای شعر مادر علی شریعتی انجام گرفته که به شکل موزیک ویدئو مستقل به شبکه تلویزیونی تحویل داده شده است.

فیلم دوم، رونمایی از فیلم کوتاه "نهنگ" بود که یک بخش از یک سه گانه مفهومی در مورد بشریت، با الهام از داستان ماهی سیاه کوچولو در قالب یک فیلم صامت با زبان بین المللی و بدون تأکید بر چهره بازیگر ساخته شده است. این فیلم به زودی روانه جشنواره های داخلی و خارجی خواهد شد.

فیلم سوم، فیلم "کارخانه آدم سازی" در قالب اجتماعی و رگه هایی از طنز در مورد زوج جوانی است که با وجود تفاوت فرهنگی و اجتماعی باهم ازدواج کرده اند و بعد ازدواج سعی در تغییر یکدیگر دارند در حالی که زندگی قیول همین تفاوت هاست. شقایق عوض زاده برای ایجاد و انتقال حس بهتر این تفاوت های فرهنگی در فیلم خود سعی کرده از بازیگران پنج استان مختلف در ساخت این فیلم استفاده نماید.

فیلم چهارم، فیلم بلند "بود هنوز هست" یک فیلم

## «چشمان بی رویا» اکران شد



هنری است، اما می تواند در تغییر نگرش ها و باز کردن مسیرهای تازه برای گفت و گو و آگاهی بخشی نقش مهمی ایفا کند. او در ادامه افزود که انگیزه اش از ادامه مسیر فیلم سازی، پرداختن به دغدغه هایی است که مستقیم با زندگی مردم گره خورده اند؛ دغدغه هایی که شاید کمتر دیده می شوند اما تأثیر آن ها بر جامعه انکارناپذیر است. به گفته وی، وظیفه هنرمند تنها روایت داستان نیست، بلکه ایجاد پرسش، تلنگر و گاهی باز کردن پنجره های تازه به سوی درک عمیق تر واقعیت هاست.



عزیزی در پایان ابراز امیدواری کرد که اثر بلند سورتال آینده اش نیز بتواند همان گونه که «چشمان بی رویا» توانست دل ها و نگاه ها را با خود همراه کند، بیننده را به سفری متفاوت ببرد و او را با مسئله کمبود مصرف انرژی

نویسنده: سمیرا محمدی  
عکاس: فرشته عزیزی  
منشی صحنه: زهرا رضائلو، مهدیس کاظمی  
مدیر تولید: منیژه فرجی  
طراح صحنه و لباس: میلاد اجودانی  
همچنین گروه سازنده فیلم از حضور و همراهی ارزشمند مسعود اطیابی، هادی انباردار، عزتالله رضائی فر، سرنگ هدایت الله سجادی، هما خاک پاش، سامان کلیچ خانی و دیگر عزیزانی که در مسیر تولید این اثر نقش داشتند، صمیمانه قدر دانی می کند.

«چشمان بی رویا» روایتی است از حقیقتی که دیده نمی شود، اما باید شنیده شده؛ فیلمی که آمده تا سکوت را بشکند و نگاه ها را تغییر دهد.  
در گفت و گویی کوتاهی که با شقایق عزیزی کارگردان این فیلم داشتیم درارتباط با انگیزه اش از تولید این اثر اظهار داشت: هدفم روایت یک داستان انسانی بوده؛ داستانی که خیلی ها تجربه کرده اند ولی کمتر درباره اش صحبت می شود. سعی کردم صدای کسانی باشم که معمولاً دیده نمی شوند.  
وی اظهار امیدواری کرد که «چشمان بی رویا» بتواند سهم کوچکی در ایجاد گفت و گویی سازنده برپامون پدیده ی کودک همسری داشته باشد و مخاطبان را به اندیشیدن درباره ی پیامدهای این آسیب اجتماعی دعوت کند.  
عزیزی تأکید کرد که سینما، هرچند به ظاهر ابزاری

**عصر آزادی / سرویس فرهنگی - علیرضا نیسان:** فیلم کوتاه «چشمان بی رویا» به کارگردانی شقایق عزیزی و تهیه کنندگی مهدی فرجی پور با حضور افتخار آفرین استاد مسعود اطیابی و جمعی از هنرمندان از جمله عباس نائی - فرهاد پاکتیا - غلامرضا اصلانلو و شامگاه روز جمعه ۳۰ سی آبان ماه در محل سرای محله ساعی واقع در خیابان ولیعصر اکران شد.

اثری که با پرداخت هنرمندانه به موضوع مهم و دردناک کودک همسری، توانست نگاه های بسیاری را به خود جلب کند و مورد تحسین جمعی از اساتید، هنرمندان و اهالی سینما قرار گیرد.  
این فیلم با بازی هنرمندان برجسته ای همچون ساقی زینتی، جواد زیتونی، صدرا علی محمدی، ستایش پیری، الناز رضایی، پارمیدا زمانی، پرنیان زمانی، مریم حسن پور، رها بابازاده، شهاب حاجوی، سوسرنا محمدی، پرهم محمدی، مهدی آقازاده، مهدی زمانی امیرعلی مرادی و فرزاد رضائلو جان گرفته و قصه ای تلخ اما ضروری را روی پرده روایت می کند.  
سایر عواملی که در تهیه و تولید این اثر همکاری داشتند عبارتند از:  
مدیر فیلم برداری: جواد نوربان  
صدابردار: حبیب الله محمدی  
طراح گریم: مژده آقاقلو

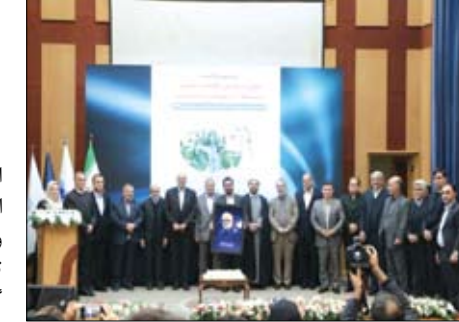


از سال ۱۳۶۳ در دانشگاه آزاد استان، پزشک تربیت شده اند تأکید کرد. دانشگاه آزاد مدیران بسیاری همانند وزیر، معاون، شهردار، دادستان و نماینده مجلس را پرورش داده که این افراد نشانی از تحقق اهداف تأسیس این دانشگاه اند. شایان ذکر است در این مراسم از رؤسای اسبق دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز و خانواده شهدای دانشجوی این مرکز علمی تجلیل به عمل آمده و با حضور مسئولان از پروانه استاندارد مخازن کامپوزیتی نوع چهار CNG رونمایی گردید.

## در آیین گرامیداشت چهل و سومین سالروز تاسیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز اعلام شد: دانشگاه آزاد معجزه وار به توسعه رسید

از پروانه استاندارد مخازن کامپوزیتی نوع چهار CNG در دانشگاه آزاد واحد تبریز رونمایی به عمل آمد

ارشد کشوری و استانی حضور داشتند. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی آذربایجان شرقی و واحد تبریز در این مراسم گفت: واحد تبریز با پروژه هایی مانند خط مونتاژ کاملاً رباتیک تراکتور و تولید مخازن کامپوزیتی نوع چهار CNG با گواهی استاندارد ملی نقش بی بدیلی در پیوند علم با صنعت و اقتصاد ایران ایفا می کند. «آرش رنجبران» با اشاره به پیشینه شکل گیری دانشگاه آزاد، توسعه این دانشگاه را یک معجزه دانست و افزود: روندی که این دانشگاه طی کرده تا به نهادهای اثرگذار و معتبر در سطح ملی تبدیل شود، با توجه به مجلات علمی، روندی صعودی داشته و سرازهای نوآوری تبریز نیز پیشرفت چشمگیری تجربه کرده اند و مایه افتخار است که آذربایجان شرقی سال گذشته موفق شده رتبه نخست کشور را کسب کند و واحد تبریز نیز با کسب رتبه «۲+» به جمع واحدهای سرآمد کشور پیوسته است.



**عصر آزادی / سرویس فرهنگی: آیین گرامیداشت چهل و سومین سالروز تاسیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز به عنوان اولین واحد دانشگاه آزاد کشور به همراه رونمایی از پروانه استاندارد مخازن کامپوزیتی نوع چهار CNG در واحد تبریز برگزار شد.**  
در این مراسم رئیس کمیسیون تحقیقات و آموزش مجلس، معاون پارلمانی و امور مجلس و معاون پژوهش و فناوری دانشگاه آزاد اسلامی کشور به همراه مدیران

ردیف	نام شرکت/بنگاه/دارایی	دوره صورت های مالی منبنا	جمع دارائیهها	جمع بدهیهها	جمع حقوق صاحبان سهام	سود (زیان) خالص	نام و نشانی خریداران/ انتقال گیرندگان	کارشناسی که قیمت گذاری بنگاه را انجام داده اند	تعداد سهام واگذار شده	درصد سهام واگذار شده	ارزش پایه سهام / بنگاه/ دارایی عرضه شده (ریال)	ارزش برنده مزایده / ارزش سهام واگذار شده (ریال) (پس از کسر سهام ترجیحی)	ثمن معامله با احتساب سود فروش اقساسی (ریال)
۱	توسعه نیشکر و صنایع جانبی	۱۴۰۴/۰۳/۳۱	۳۸۰,۴۷۵,۱۸۰	۲۳۵,۲۷۳,۵۴۹	۱۴۵,۲۰۱,۸۳۱	۶۶,۲۰۳,۴۰۲	سازمان تامین اجتماعی	بورسی	۲,۱۷۱,۹۱۷,۵۵۰	۱۹	-	۱۸۷,۴۷۹,۹۲۲,۹۱۶,۰۰۰	-
۲	ایران ترانسکو	۱۴۰۳/۱۲/۳۰	۳۰۱,۹۷۳,۶۸۱	۱۶۶,۶۰۷,۶۶۴	۱۳۵,۳۶۶,۰۱۷	۴۴,۳۸۸,۲۸۰	به نشانی: تهران - خیابان آزادی - جنب وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی - پلاک ۳۱/۸۰/۱۵۵	بورسی	۸,۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۵	-	۳۴,۵۲۳,۰۲۵,۰۰۰,۰۰۰	-
۳	آلومینای ایران	۱۴۰۳/۱۲/۳۰	۱۰۴,۴۵۳,۷۵۹	۶۹,۴۳۵,۰۳۰	۳۵,۰۱۸,۷۲۹	۳۱,۸۰۰/۱۵۵	بورسی	بورسی	۳۱۹,۹۳۳,۰۴۶	۱۶	-	۶۳,۹۲۷,۵۹۲,۶۹۹,۳۳۴	-
۴	ملی کشت و صنعت دامپروری پارس	۱۴۰۴/۰۳/۳۱	۲۲,۸۵۰,۱۸۳	۱۴,۷۵۹,۸۰۶	۸,۰۹۰,۳۷۷	۸۱۶,۷۸۸	بورسی	بورسی	۵۰۵,۳۹۲,۱۴۸	۳۶/۲۲	-	۲۳,۵۴۴,۱۸۷,۸۲۲,۴۲۲	-
۵	جایگاه سوخت شماره (۵۳) تهران	-	-	-	-	-	شرکت ساختمانی برآوند (با مسئولیت محدود)	سعید دبانی دردشتی- خسرو پورصفدر- عامر ملکیان- هادی ایمانی- ایوب افضل چودار- سعید احمدی- محمود زرگر الهی	-	-	۳۷,۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-
۶	جایگاه سوخت شماره (۵۴) تهران	-	-	-	-	-	به نشانی: تهران - خیابان میرداماد - بعد از مسجد الشفیر - جنب بانک پاسارگاد - پلاک ۱۴۷ - کد پستی ۱۹۱۱۶۱۳۳۵	سعید دبانی دردشتی- خسرو پورصفدر- عامر ملکیان- هادی ایمانی- ایوب افضل چودار- سعید احمدی- محمود زرگر الهی	-	-	۳۲,۲۹۸,۵۰۰,۰۰۰	۳۲,۶۹۸,۵۰۰,۰۰۰	-
۷	جایگاه سوخت CNG نفت	-	-	-	-	-	شرکت پترو پارسی کاسپین ایرانیان (سهامی خاص) به نشانی: تهران - شهید قندی - نیلوفر - خیابان هویزه - خیابان ویدا - پلاک ۱ - طبقه منفی یک کد پستی ۱۵۵۳۴۱۳۱۱	کریم نقدی- محمود ماندگاری- علی اصغر دهقانی	-	-	۳۱۰,۶۶۶,۲۰۰,۰۰۰	۳۴۷,۹۴۶,۱۴۴,۰۰۰	۴۰۰,۶۷۶,۶۰۳,۲۸۵
۸	جایگاه سوخت CNG پاسوج	-	-	-	-	-	اسماعیل کاظمی- سیدمحمد سادات- ابراهیم چوکار بهمنیار	-	-	-	۳۵۱,۱۰۸,۰۰۰,۰۰۰	۳۸۳,۲۳۷,۶۰۰,۰۰۰	۵۱۷,۱۵۴,۳۴۴,۱۴۴
۹	آپارتمان به پلاک ثبتی ۳۴۶۲۴ فرعی از ۳۴۶۷ واقع در تهران	-	-	-	-	-	هوژن والی نژاد- حمیدرضا طاهریان- محمد مهدی مداح- محمدعلی فلاح تقی	-	-	-	۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۳۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۵۱,۲۸۴,۸۵۸,۱۵۶